

... man hat das Gefühl die Bilder von mehreren Künstlern zu betrachten. Nein, am Anfang war es nur der Reiz, etwas Neues zu wagen. Der Pinsel gleitet über die Farben, sie verbinden sich und plötzlich entsteht alles wie von selbst. Die Vielfalt der Möglichkeiten überwältigt und auf einmal befinden wir uns auf einer geheimnisvollen und faszinierenden Reise – voller Licht und Schatten, Nähe und Distanz, Klarheit und bloßem Erahnen. Bilder drücken den jeweiligen Stimmungsmoment aus meinem Ich aus. Dadurch sind sie nicht fassbar und leben in ihrer eigenen Schwingung mit und in uns.

Manuela Wanner, 2006

Ich wurde am 2. Mai 1970 in Leipzig, Deutschland geboren. Meine Kindheit und Jugend verbrachte ich in einem kommunistischen Regime. Mein Vater, der selbst malt, brachte mich der Kunst näher. Seit meinem 15. Lebensjahr beschäftige ich mich autodidaktisch vorwiegend mit der Ölmalerei.

Im Alter von 18 Jahren wanderte ich nach Österreich aus. Ich lebte dort und arbeitete intensiv an der Entstehung vieler neuer Bilder. Diese haben mir geholfen, eine sehr widersprüchliche Zeit zu verarbeiten, aber auch neue Wege in der Freiheit zu entdecken.



Viele Reisen auf verschiedenen Kontinenten folgten und beeinflussten mich stark. Diese Seiten der Welt kannte ich nur aus meinen Träumen. Überall nahm ich neue Inspirationen auf und übertrug sie experimentell und mit verschiedenen Materialien auf meine Bilder.

Seit 1994 lebe und arbeite ich in der Nähe von Luzern, Schweiz. 2003 eröffnete ich mein erstes eigenes Atelier in Stans und machte mein Werk in verschiedenen Ausstellungen der Öffentlichkeit zugänglich. Seit 2003 erteile ich auch private Malkurse in Malen und Zeichnen für Kinder und Erwachsene mit verschiedenen Materialien.

manuwa.ch

die künstlerin manuela wanner

manuwa.ch

Manuela Wanner
PF 1157
6371 Stans
Tel. 079 7385590
atelier@manuwa.ch
www.manuwa.ch

www.manuwa.ch

Realismus in Öl



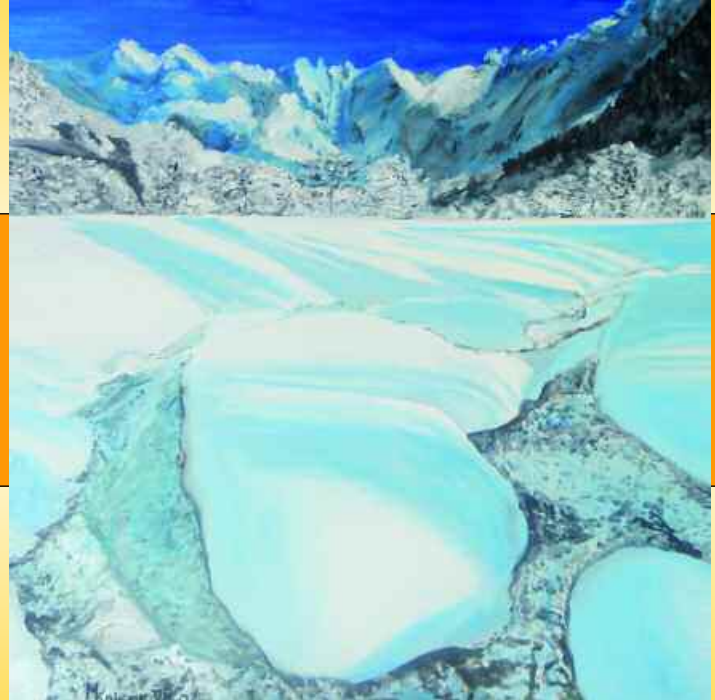
Winterlandschaft



Bach im Sommer



Richard Wagner



Toggenburg Alpstein SG

Erst 2002 entstand diese Winterlandschaft unter dem Eindruck meiner neuen Wahlheimat Schweiz. Es zeigt das Toggenburg mit dem Alpstein und wurde mit Öl auf Leinwand in einer Grösse von 45 x 55 cm gemalt. Ich freue mich, wenn der Betrachter das Werk aus dem gleichen Blickwinkel meiner Ausgangsperspektive geniessen kann wie ich beim Malen.

Realismus in Öl

Diese von 1985 bis 2002 entstandenen Bilder zeigen realistische Darstellungen von Menschen, Landschaften oder Stadtausschnitten. Obwohl scheinbar nur eine Kopie der realen Welt drückt doch jedes Bild eine individuelle Empfindung von mir zum jeweiligen Zeitpunkt aus. Die klare Aussage der Bilder hat mir geholfen, nach meiner Auswanderung nach Österreich 1989 in einer völlig neuen Umgebung zu mir zu finden. Dazu war die Darstellung des Realen für mich ein Mittel, die oft vagen oder verfälschten Darstellungen des sozialistischen Systems meines Heimatlandes zu verarbeiten.

Manuela Wanner, 2006

manuwa.ch



Realismus in Öl auf Leinwandkarton

Quittenbaum in Beckenried (mit Rahmen)

60 x 40 cm – 1999



Realismus in Öl auf Papier

Markttreiben

96 x 68 cm – 1992



M. 2005 10

Realismus in Öl auf Leinwandkarton

Dallmayer München

70 x 50 cm – 1993



Realismus in Öl auf Leinwand

London um 1800 (Lebenswerk)

57 x 30 cm – 1985 bis 1992